# 四庫全書

子部

欽定四庫全書

# 欽定西清硯譜卷十二

石之屬

宋端石騰蛟硯

宋端石印川硯

宋端石三虎硯

宋端石洛書硯

宋端石五丁硯

宋端石鳳池硯

宋端石重卦硯

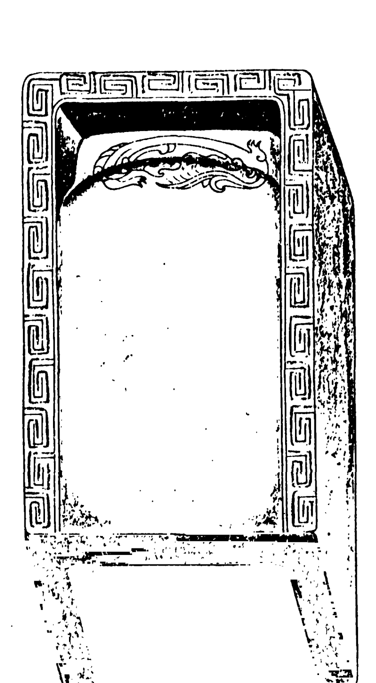
宋端石紫袍金帶硯

宋端石石渠秘閣硯 賞皇八子

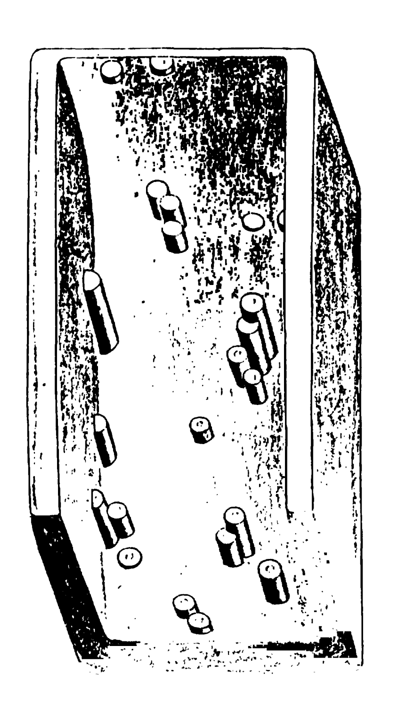
宋端石列宿硯 賞皇六子

# 宋端石騰蛟硯正面圖

繪圖十分之七



宋端石騰蛟硯背面圖



# 宋端石騰蛟上方側面圖

側理微存翠
點加墨池潤
意蘊心芽騰
蛟設以喻文
筆應贈詞宗
學士家
乾隆戊戌仲
夏御題

宋端石騰蛟硯說

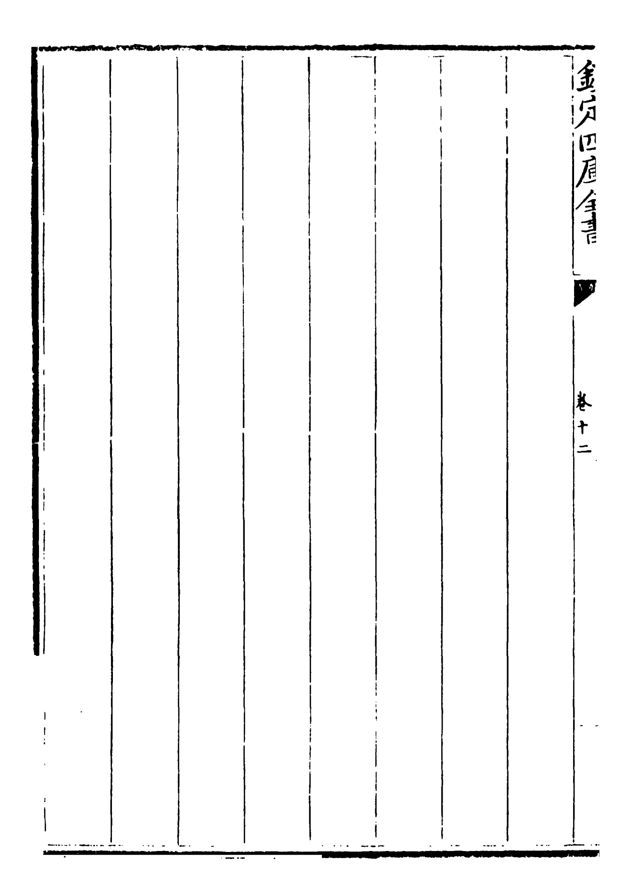
硯高五寸六分寛三寸五分厚二寸水岩佳石側理為之質細而白硯面右旁及左下方俱有翡翠點墨池深五分許聚濇極多中刻蟠蛟一昻首作騰起勢邊刻帶文覆手刻柱二十有四柱各活眼一上方側鐫

御題詩一首楷書鈐寶二曰會心不遠曰徳充符匣葢並鐫是詩隸書鈐寶同

御製題宋端石騰蛟硯

側理微存翠點加墨池潤意蘸心芽騰蛟設以喻文筆

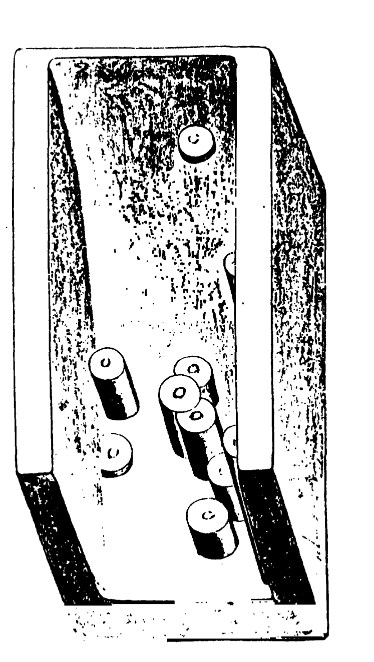
應贈詞宗學士家



宋端石印川硯正面圖

繪圖十分之七

宋端石印川硯背面圖



# 宋端石印川硯上方側面圖

月印千川率稱
禪理一以貫之
豈殊斯旨活眼
對照非彼非此
徒以品佳置於
綈几臨池則恧
形似而已

乾隆御銘

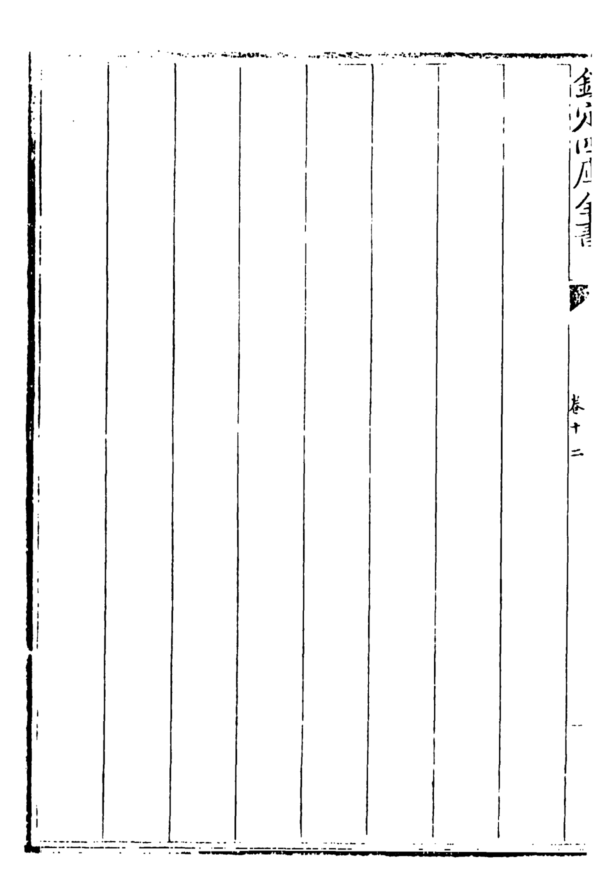
宋端石印川硯說

硯高五寸二分寬三寸一分厚二寸二分宋坑蕉白端石側理為之墨池上活眼一懸如朗月右下方蕉葉紋如水波層蹙中涵活眼一恰與上方眼對照如月之印川天然巧製覆手柱十高下參差亦各有眼上方側鐫

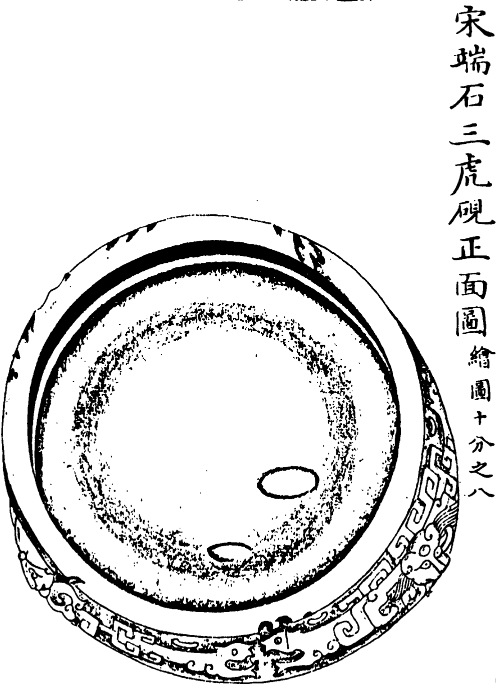
御題銘一首楷書鈐寶二曰會心不遠曰德充符匣蓋並鐫是銘隸書鈐寶二曰幾暇怡情曰得佳趣

御製宋端石印川硯銘

月印千川率稱禪理一以貫之豈殊斯旨活眼對照非彼非此徒以品佳置於綈几臨池則悉形似而已



宋端石三虎硯正面圖 繪圖十分之八



宋端石三虎硯背面圖

質堅而潤製雅以古代半千年名存三虎賈乎陸乎伊誰與侶

乾隆戊戌

御題

離位居三虎文炳化成

宋端石三虎硯說

硯體正圓徑四寸五分厚八分舊坑端石為之受墨處微凹墨池作偃月形右上方有刓缺側面周刻雲螭近跗處刻三虎頭抱跗出硯體二分許覆手圓而窪內鐫

御題銘一首楷書鈐寶一曰幾暇怡情周邊鐫銘二十一字署宋致稱佳氏製六字款俱篆書考宋致

本朝吏部尚書宋犖之子仕至布政使是硯刻鏤工

雅石質亦古確係舊製而為宋致收藏題欵匣葢

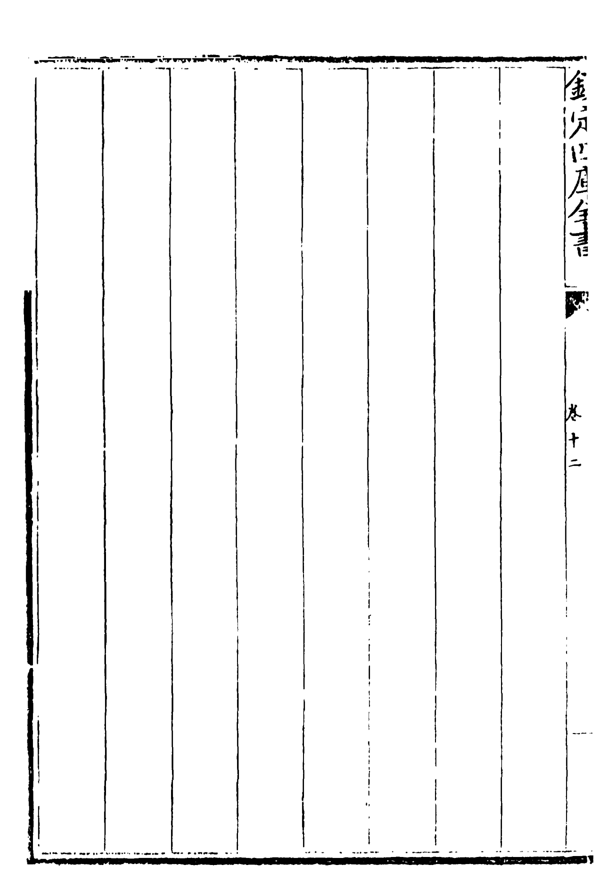
鐫

御題銘與硯同隸書鈐寶一曰乾隆宸翰

御製宋端石三虎硯銘

質堅而潤製雅以古代半千年名存三虎賈乎陸乎伊誰與侶

宋致銘　離位居三虎文炳化成天下誰司命曰月光華此其鏡



宋端石洛書硯正面圖 縮圖十分之五

宋端石洛書硯背面圖

# 宋端石洛書硯右方側面圖

靈龜負書出於洛水洪範九疇寔肇乎此如日麗天信有斯理何人刻背乃作蘇子月小山高後遊而已擬以不倫吾思其旨或者雪堂曾弄書几自寫其真與硯為友疑東坡言如是如是

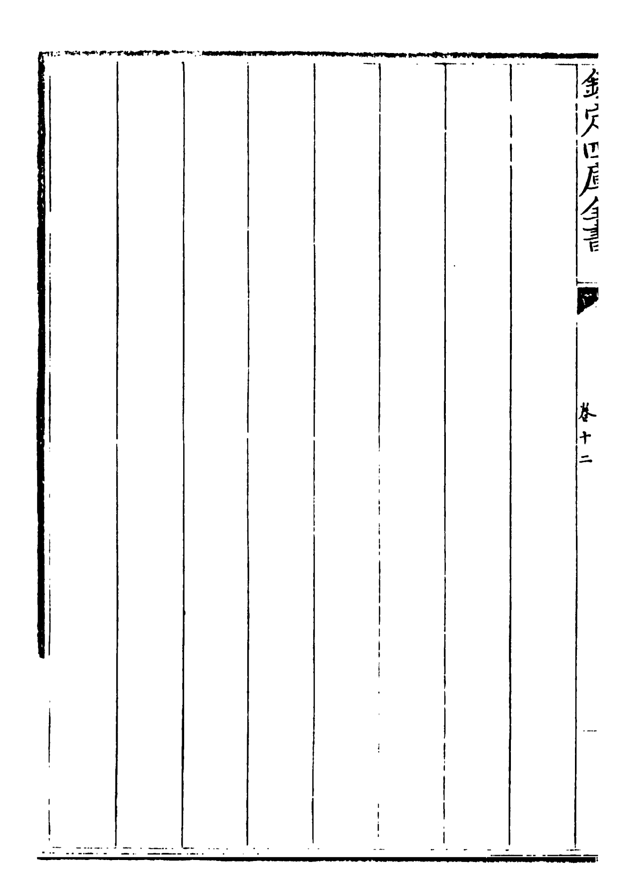
乾隆御銘

宋端石洛書硯說

硯高八寸許寬八寸二分厚一寸一分端溪老坑石也體圓面平邊四周微有駁蝕處墨池刻作波瀾層涌洛龜負書形右上方有活眼一四邊周刻流霞如慶雲之拱日覆手內刻東坡後赤壁賦景左方上有小眼一山高月小水落石出景色宛合極為工巧雖與硯面義不相謀或東坡曽弆是硯自圖賦意以識鑒賞耳右側面鐫

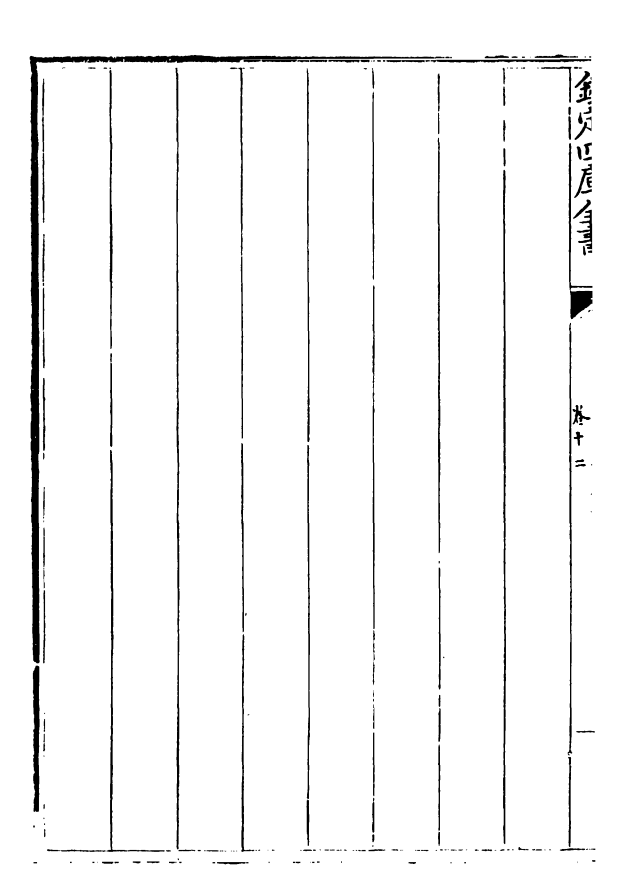
御題銘一首楷書鈐寳一曰太璞匣葢並鐫是銘隸書

鈐寳二曰幾暇怡情曰得佳趣



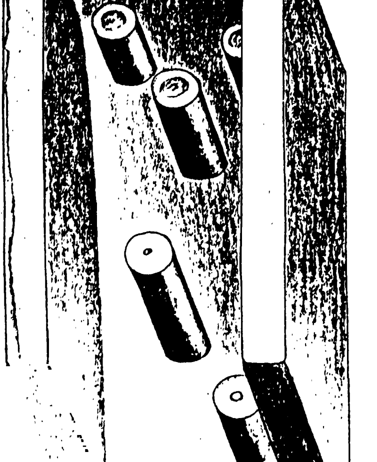
御製宋端石洛書硯銘

靈龜負書出於洛水洪範九疇實肇乎此如日麗天信有斯理何人刻背乃作蘇子月小山高後遊而已擬以不倫吾思其旨或者雪堂曾弄書几自寫其真與硯為友疑東坡言如是如是



宋端石五丁硯正面圖 繪圖十分之六

宋端石五丁硯背面圖



宋端石五丁硯上方側面圖

出宋舊阬蕉白側理為北為南莫可考耳其古則同文房佳友覆手五丁意寓深音立言不朽天緯地以視經蜀人眇乎小矣

乾隆戊戌仲夏

御銘

會心不遠

得佳趣

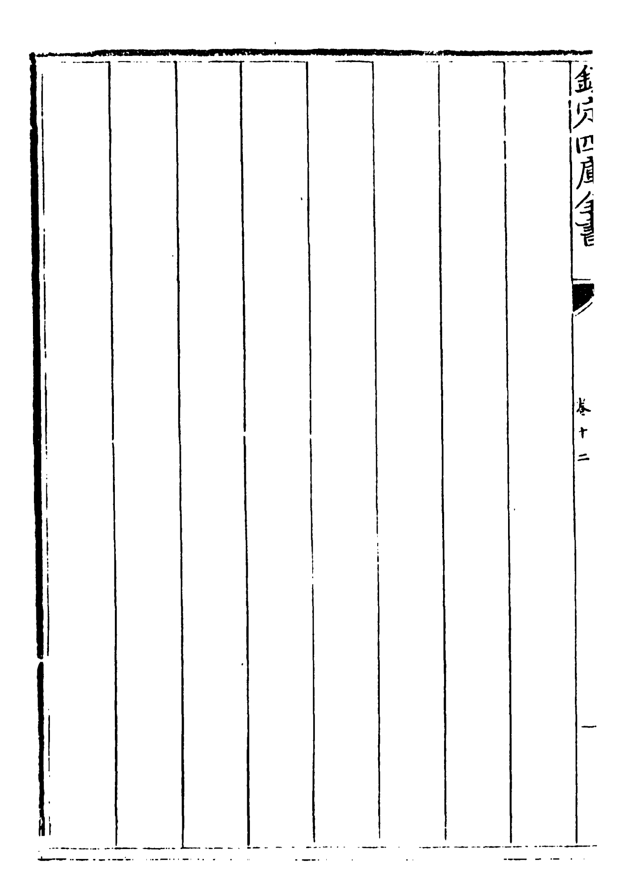
宋端石五丁硯說

硯高六寸六分寛四寸厚二寸五分舊坑蕉白端石側理爲之左上方斜界火捺紋一道墨池墨鏽深厚可鑑左邊微有刓缺覆手刻柱長短凡五柱各有眼上方側面鐫

御題銘一首楷書鈐寶二曰會心不遠曰德充符匣蓋並鐫是銘隷書鈐寶同

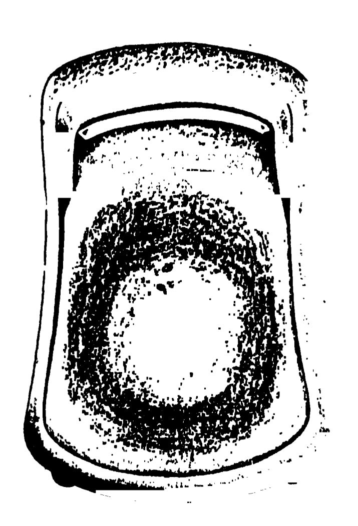
御製宋端石五丁硯銘

出宋舊阬蕉白側理為北為南莫可考耳其古則同文房佳友覆手五丁意寓深旨立言不朽經天緯地以視蜀人眇乎小矣



# 宋端石鳳池硯正面圖

繪圖十分之六



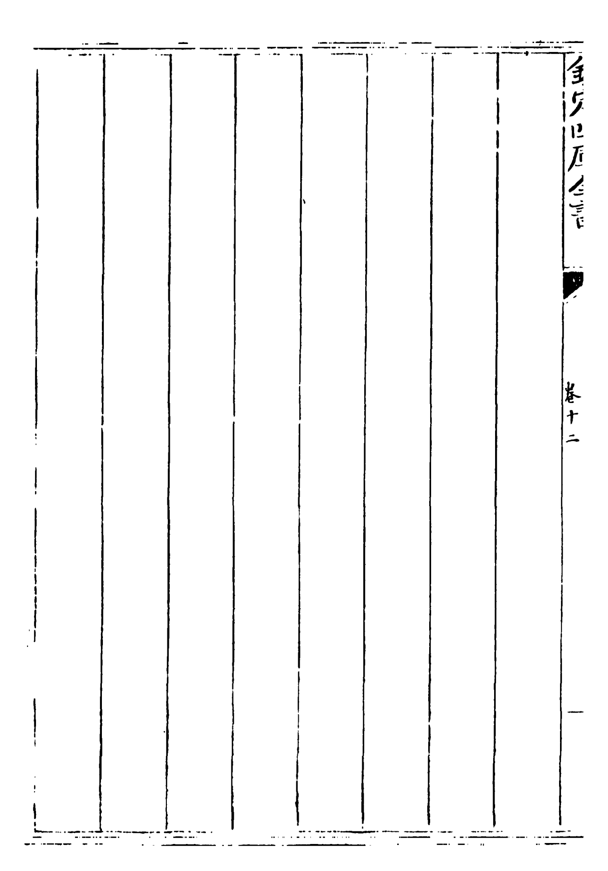
宋端石鳳池硯背面圖



宋端石鳳池硯說

硯高六寸七分上下寬三寸九分中微斂二分許厚四分宋坑端石色紫而潤琢為鳳池式受墨處及墨池上俱微有刓駁痕覆手深分許下削兩足離几二分許上方及右邊亦有剥蝕處中鐫

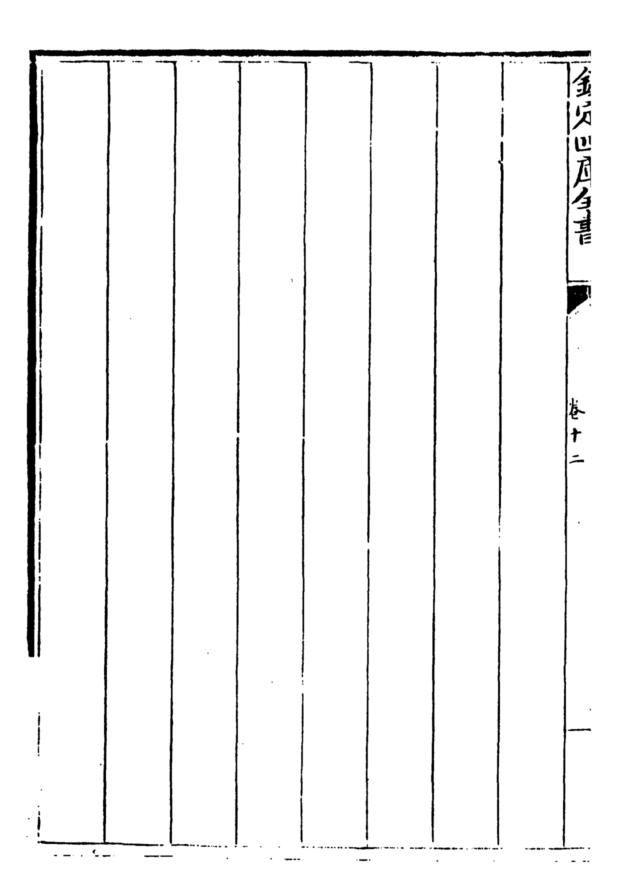
御題詩一首楷書鈐寶二曰幾暇怡情曰得佳趣匣蓋並鐫是詩隸書鈐寶二曰乾隆



御製題宋端石鳳池硯

鳳池硯合玉堂用草制誰能公且平蘇軾寧非正人者

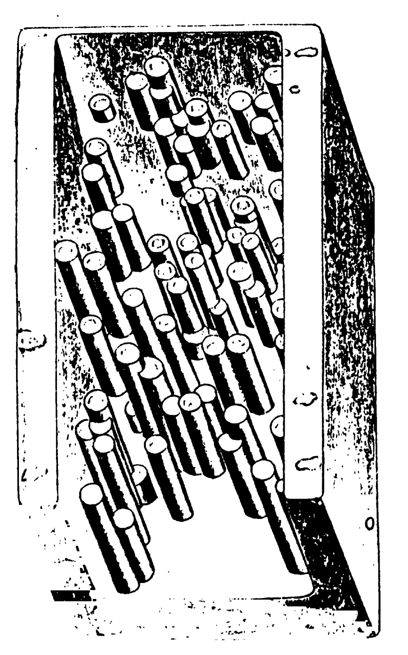
鄙他劄子自稱名



宋端石重卦硯正面圖 繪圖十分之六

宋端石重卦硯背面圖





宋端石重卦硯上方側面圖

奇偶八含八復重卦成六十四為宗由來天地自然數豈是羲文㧞作蹤刻柱令人明著眼不言惟硯密藏胸玩辭則置斯觀象用者宜誰宜郘雍

乾隆戊戌夏日御題

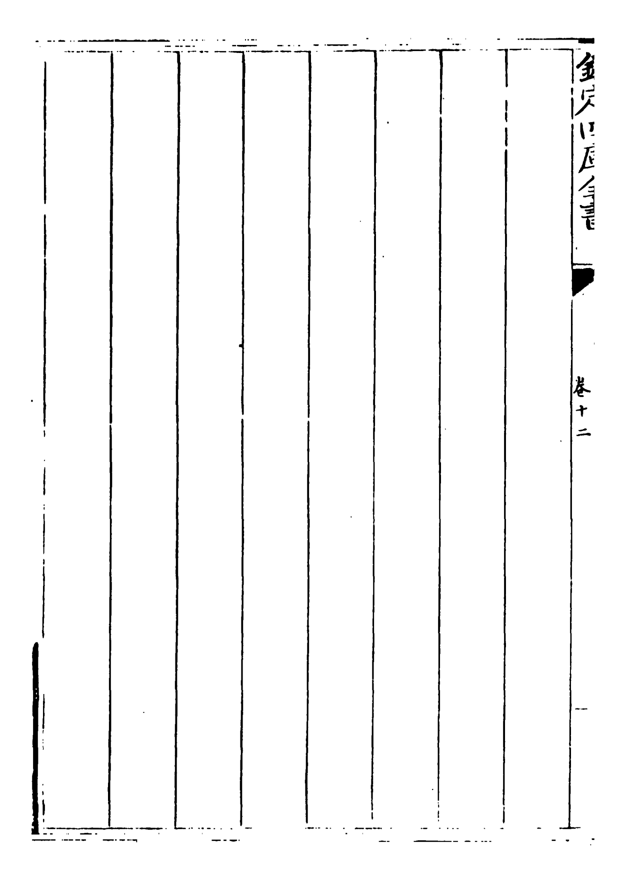
宋端石重卦硯說

硯高六寸八分寬四寸三分許厚二寸二分許宋端溪梅花坑石質純色淡通體青花隱隱中間以翠點覆手刻六十四柱長短不一柱各有眼恰合八卦重列之數上方側面鐫

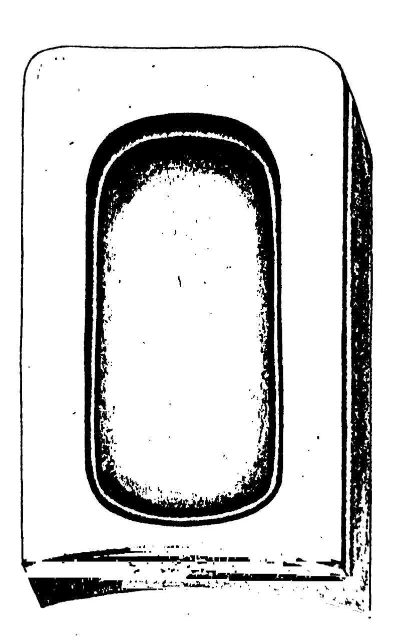
御題詩一首楷書鈐寶二曰比德曰朗潤匣蓋並鐫是詩隸書鈐寶一曰幾暇怡情是硯眼雖繁而匾累遜水坑然體博製古要非近時有也

御製題宋端石重卦硯

奇偶八含八復重卦成六十四為宗由來天地自然數豈是羲文㧝作蹤刻柱令人明着眼不言惟硯客藏胸玩辭則置斯觀象用者宜誰宜邵雍



宋端石紫袍金帶硯正面圖 繪圖十分之六



宋端石紫袍金帶硯背面圖

伴誰草制玉堂卿石是端
溪出老坑身著紫袍束金
帶笑他責實太循名
乾隆戊戌御題

宋端石紫袍金帶硯說

硯髙七寸寛四寸八分厚一寸一分宋老坑端石色類紫金琢為硯瓦式受墨處橢圓如瓜上為墨池墨鏽深厚硯背下方插手處稍穹起兩跗離几僅分許中鐫

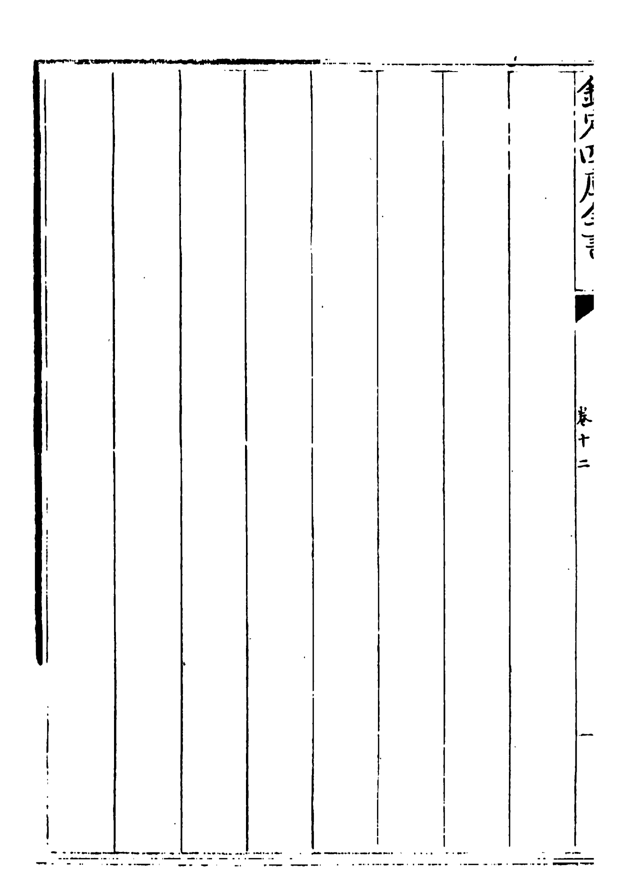
御題詩一首楷書鈐寶二曰幾暇怡情曰得佳趣匣蓋並鐫是詩隸書鈐寶二曰乾隆是硯側面周圍金線文一道明潤匀整與文天祥玉帶生硯相似而

彼係白脈此則黄文取象稍别宋時坑石每有此
種然流傳絶少洵奇品也

御製題宋端石紫袍金帶硯

伴誰草制玉堂卿石是端溪出老坑身著紫袍束金帶

笑他責實太循名



# 宋端石石渠秘閣硯正面圖

繪圖十分之六

其色溫潤
其制古朴
何以致之
石渠秘閣
臤封即墨
蘭臺列冊
永宜寳之
書香是托

瀨翁贊

宋端石石渠秘閣硯背面圖



石渠
秘閣

元符三年
孟秋佳製

# 宋端石石渠秘閣硯側面圖

石渠秘閣製元符年留陪綈几翰墨周旋宜試蘇之觀耳何章呂之佳馬名曰紹聖寶章摩好淬妃有知稍圓是之變以報然乾隆戊戌仲夏月御銘 [乾隆宸翰]

宋端石石渠秘閣硯說

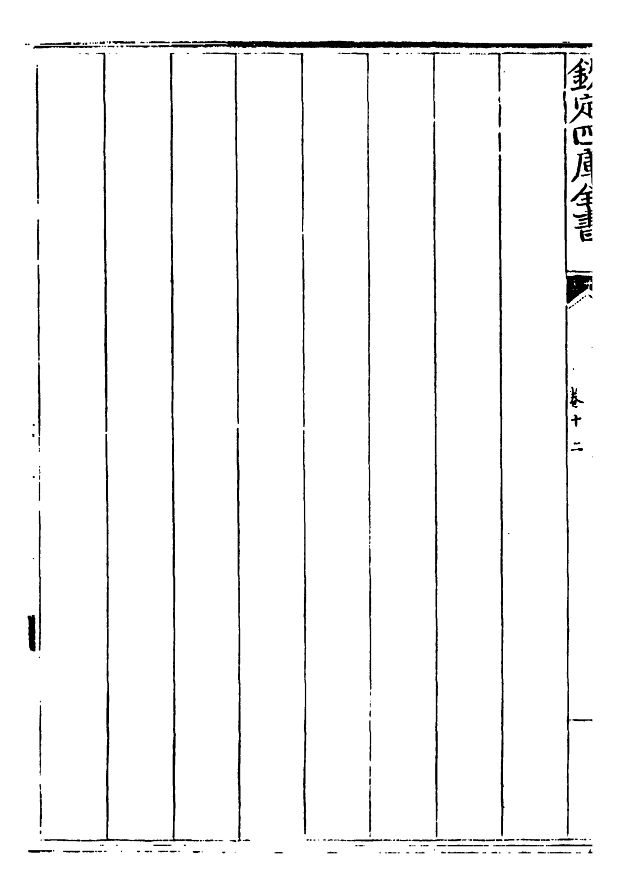
硯高八寸五分寬五寸七分厚九分宋端溪石也製仿漢未央瓦硯式穹起離几三分許受墨處橢圓上為墨池如偃月硯首鐫贊三十二字左下方鐫瀨翁贊三字款俱篆書下有奇珍二字藏寶二字大小方印二硯背鐫石渠秘閣方印一下鐫元符三年孟秋佳製八字篆書側面周鐫

御題銘一首楷書鈐寶一曰乾隆宸翰考元符為宋哲

宗紀年硯鐫石渠秘閣印當係其時三館官硯瀨

翁無考匣蓋鐫

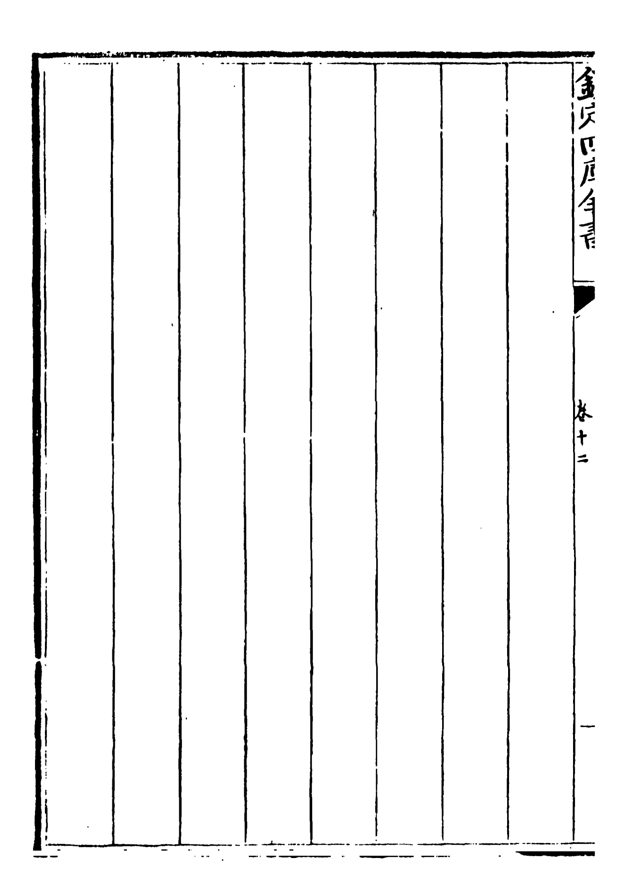
御題銘與硯同隸書鈐寶二曰乾隆



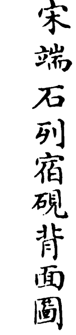
御製宋端石石渠秘閣硯銘

石渠秘閣製元符年曾陪綈几翰墨周旋宜歐蘇之親耳何章呂之佳馬名曰紹聖實幸羣奸淬妃有知惜國是之變以赧然

瀨翁贊　其色温潤其制古朴何以致之石渠秘閣改封即墨蘭臺列冊永宜寶之書香是托



宋端石列宿硯正面圖 縮圖十分之五



宋端石列宿硯背面圖

宋端石列宿硯上方側面圖

阮石樸完誰以
則理宿誰之刻
列宿誰之則使
之墨以銹則亂
誰則以亂之誰
彼之求則辭有
徙之誰求全止
毀誰則止之
乾隆戊戌仲
春御銘

宋端石列宿硯說

硯高九寸寬五寸八分厚二寸四分宋老坑端石側理為之通體俱有蕉葉紋左右斜帶黄龍紋硯面墨池上及兩邊俱微有刓缺下方鸜鵒活眼一覆手刻柱二十七柱各有眼側上方鐫

御題銘一首楷書鈐寶二曰會心不遠曰德充符是硯石材瑰質活眼蕉紋形製亦佳便作擘窠大書宋蔡襄帖云大硯盈尺風韻可掬者此其近之矣匣

蓋鐫

御題銘與硯同隸書鈐寶二曰乾隆

御製宋端石列宿硯銘

阬石樸完誰則理之刻以列宿誰則使之墨銹氤氲誰則以之辭彼猝兹誰則徙之求全有毁誰則止之

乾隆御覽之寶

欽定西清硯譜卷十二

# 欽定四庫全書

子部

欽定西清硯譜卷十三 十四

詳校官中書臣李彤

員外郎臣牛稔文覆勘

總校官編修臣王燕緒

校對官編修臣吳省蘭

謄錄監生臣葛瀛三

繪圖監生臣門慶安

欽定西清硯譜卷十三

石之屬

宋紫端太平有象硯

宋紫端涵星硯

宋紫端石渠硯 延春閣

宋紫端雲腴硯

宋蕉白七子硯

宋蕉白太素硯

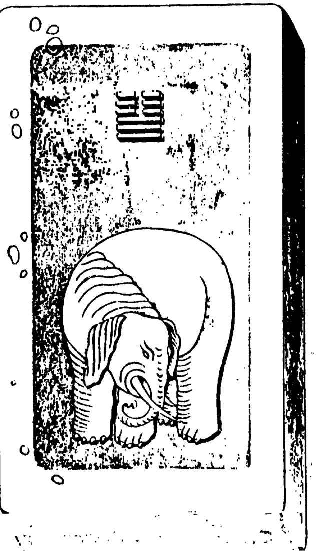
宋蕉白文瀾硯

宋綠端蘭亭硯

宋龍尾石涵星硯 澄虛榭

宋紫端太平有象硯正面圖 繪圖十分之八

宋紫端太平有象硯背面圖



# 宋紫端太平有象硯上方側面圖

爾時耶
說偈豈
真有象
因之頌
太平可
惜端溪
一片石
並無其
實祇孤
名翠
為雲氣
紫為霞
溫潤而
貞栗不
華累尊
蔡京識
文義乾
明漆銘
非照差
乾隆御
題

宋紫端太平有象硯說

硯高六寸二分寬三寸五分厚七分宋老坑端石也色如紫玉極堅緻細膩受墨處為瓶形墨池為瓶口上方正中刻柱眼一如溼星徧體青花散布硯背及四側俱有剥蝕沙眼背上方刻泰卦文象下刻象形甚古質上方側面鐫

御題詩二首楷書鈐寶二曰古香曰太璞匣蓋並鐫是詩隸書鈐寶二曰幾暇怡情曰得佳趣

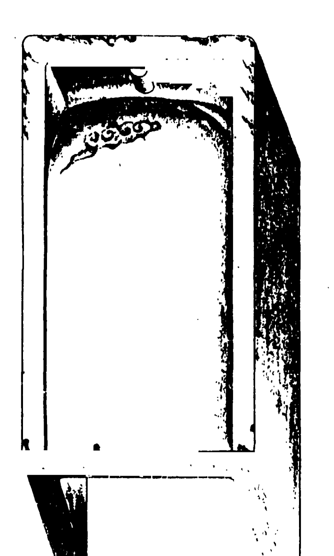
御製題宋紫端太平有象硯

爾時邪說倡豊亨有象因之頌太平可惜端溪一片石並無其實祇孤名

翠為雲氣紫為霞温潤而貞製不華略幸蔡京識文義較明漆器卦無差

宋紫端涵星硯正面圖

繪圖十分之七



# 宋紫端涵星硯背面圖



宋紫端涵星硯說

硯高五寸一分寬二寸九分厚一寸六分許長方式宋老坑端石色如猪肝受墨處微窪墨池中刻石柱一懸朗如星上方墨鏽斑駁天然古秀覆手亦有駁落雨𨄞離几一寸三分許中鐫

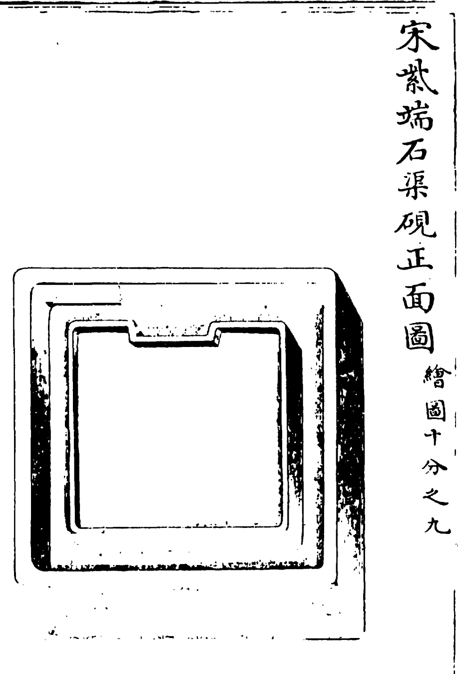
御題銘一首楷書鈐寳二曰會心不遠曰德充符匣盖並鐫是銘隸書鈐寳一曰幾暇怡情

御製宋紫端涵星硯銘

石割雲研之成也池涵星研之形也雲淨星現以彰文明也用之絲綸慎乎拱北之情也

宋紫端石渠硯正面圖

繪圖十分之九



宋紫端石渠硯背面圖

舊硯多看製石渠想因漢閣取名與不知其北肆心者可與劉歆手答書

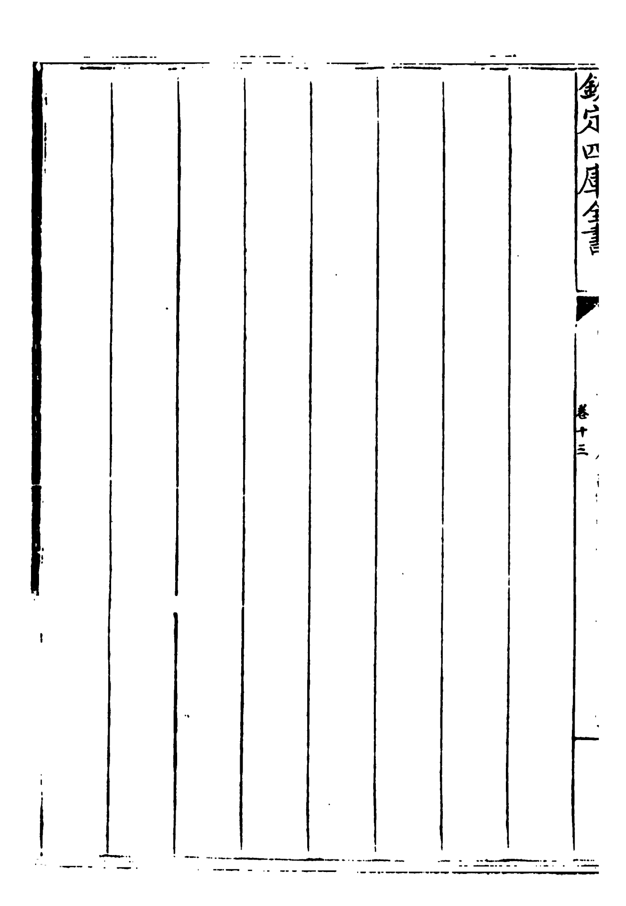
戊戌夏御題

宋紫端石渠硯說

硯正方縱橫三寸一分許厚七分宋老坑端石色紫而有雀腦斑中為受墨處外環以渠池上方稍廣而深如凹字形墨鏽濃厚覆手右跗微有缺蝕

中鐫

御題詩一首楷書鈐寶一曰幾暇怡情匣蓋並鐫是詩隸書鈐寶二曰會心不遠曰德充符



御製題宋紫端石渠硯

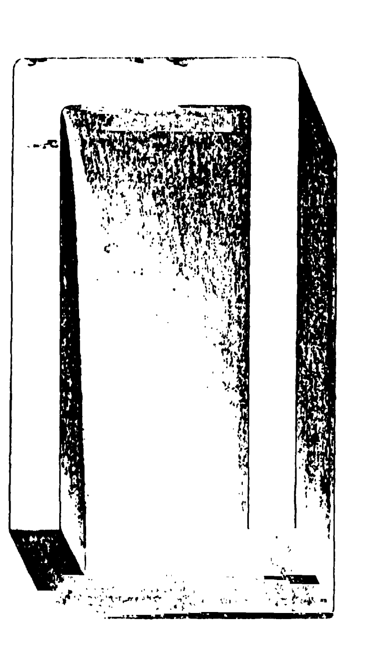
舊硯多看製石渠想因漢閣取名與不知其北肆心者

可與劉歆手荅書

宋紫端雲腴硯正面圖

繪圖十分之七

宋紫端雲腴硯背面圖



# 宋紫端雲腴硯上方側面圖

紫雲之割夫其誰耶逌以為腴守墨池耶閱世幾百永年宜耶滴露研朱又一時耶綸綍是慎繄吾思耶

乾隆戊戌夏御銘 [seals]

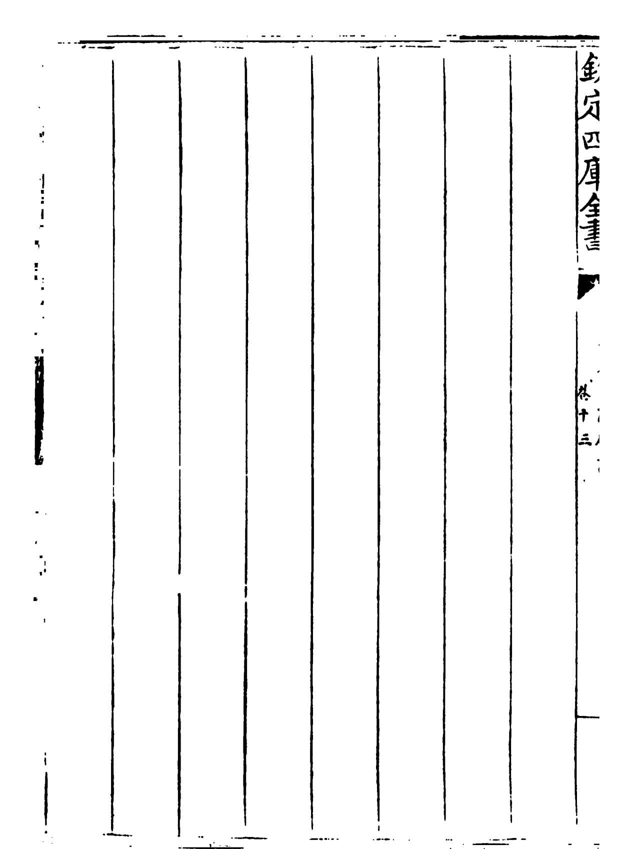
宋紫端雲腴硯說

硯高五寸九分寬三寸五分厚一寸四分宋老坑端石色如猪肝質亦極細琢為玉堂式受墨處上有石脉二點左大右小白如凝脂彌覺腴潤可愛通體微有剝蝕覆手自上削下兩跗離几七分許上方側鐫

御題銘一首楷書鈐寶二曰比徳曰朗潤匣蓋並鐫是銘隷書鈐寶二曰幾暇怡情曰得佳趣

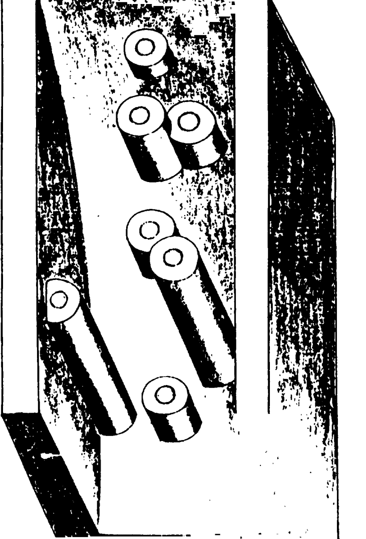
御製宋紫端雲腴硯銘

紫雲之割夫其誰耶道以為腴守墨池耶閱世幾百永年宜耶滴露研朱又一時耶綸綍是慎繄吾思耶



宋蕉白七子硯正面圖 繪圖十分之七

宋蕉白七子硯背面圖



宋蕉白七子硯上方側面圖

蕉葉還因側理為久堅蕤墨敵其宜設如七子詢名娃應是竹林雅會時

乾隆戊戌夏

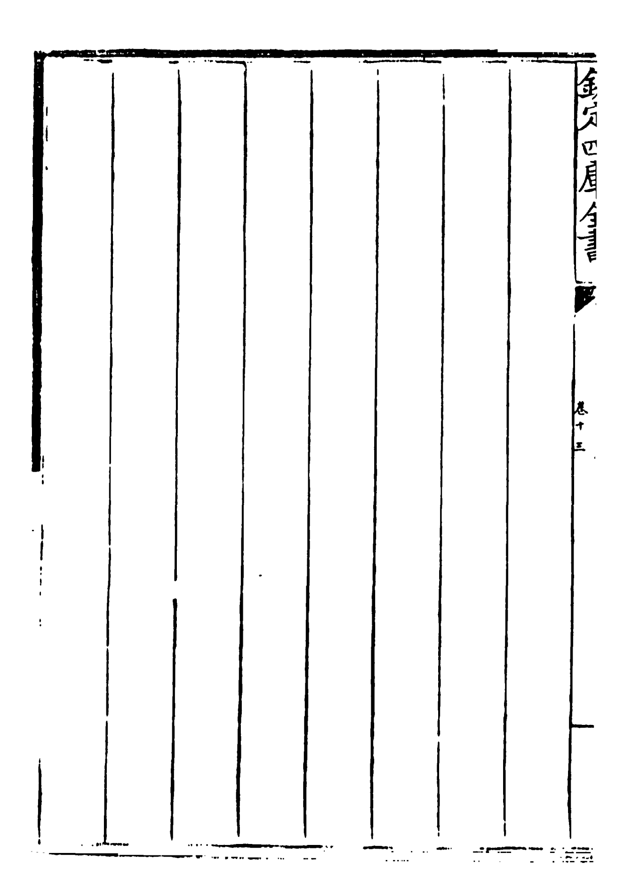
御題

宋蕉白七子硯說

硯高五寸三分寬三寸三分厚二寸宋坑蕉葉白為之側理如羅紋墨池右上方及硯左下方左側俱有小鸜鵒眼一覆手刻柱七柱各有活眼上方側鐫

御題詩一首楷書鈐寶二曰幾暇怡情曰得佳趣匣蓋並鐫是詩隸書鈐寶同考昔人論宋硯所以能久而發墨大約取側理為之故硯體每厚

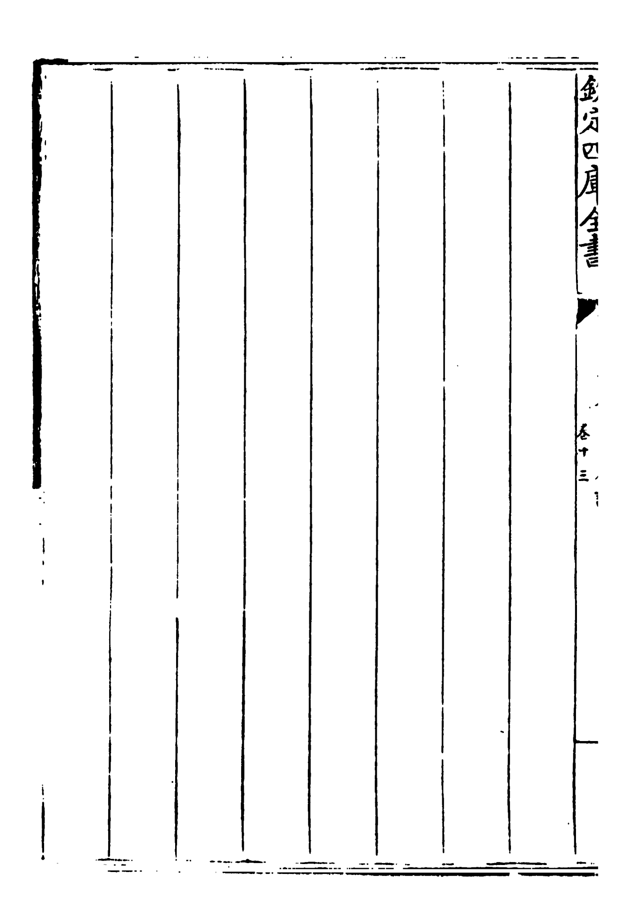
內府所藏宋硯形製無不皆然今人取材既薄只宜
平面用久即滑是硯採石既博而琢製尤精允推
上品



御製題宋蕉白七子硯

蕉葉還因側理為久堅發墨故具宜設如七子詢名姓

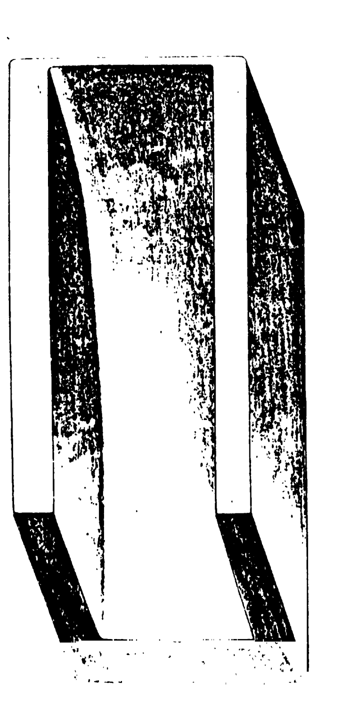
應是竹林雅會時



宋蕉白太素硯正面圖

繪圖十分之六

宋焦白太素硯背面圖



宋蕉白太素硯上方側面圖

磨礱圭角已全無太素循名若是乎漢晉碑文書未得合書二典緬唐虞

乾隆戊戌仲夏

御題

會心不遠

德充符

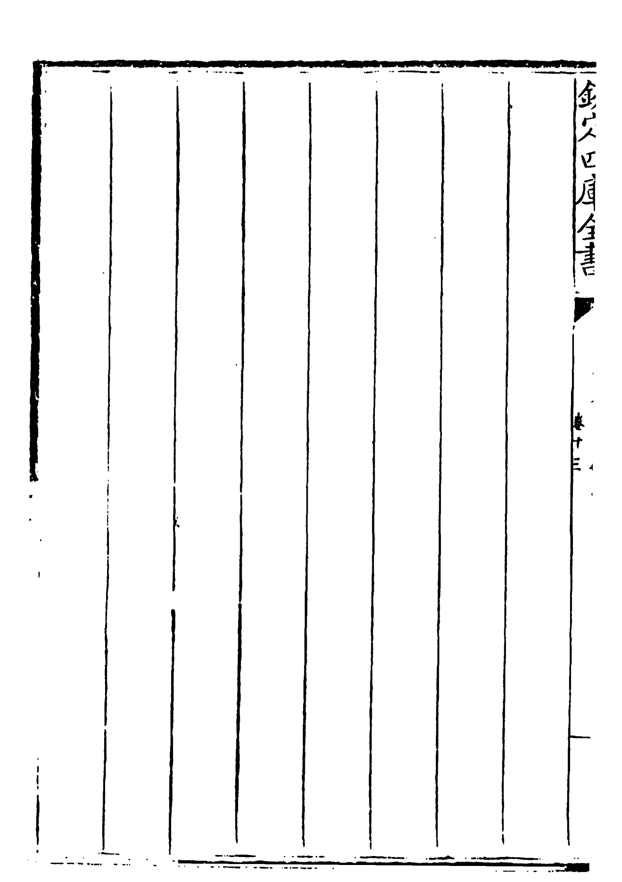
宋蕉白太素硯説

硯高五寸八分寛三寸四分厚三寸宋水岩石之至佳者火捺層層襯起蕉白一片恰為硯面承墨處取材既精製作尤中竅要通體純素而磨礲之工繝手軟膩又其餘事矣昔人論水岩石以有眼為真而又以有眼為疵是硯有瑜無瑕絶去雕飾渾樸古素著墨如以蠟塗釜光采艷發洵珍品也

側上方鐫

御題詩一首楷書鈐寶二曰會心不逺曰德充符匣盖

並鐫是詩隸書鈐寶一曰乾隆宸翰



御製題宋蕉白太素硯

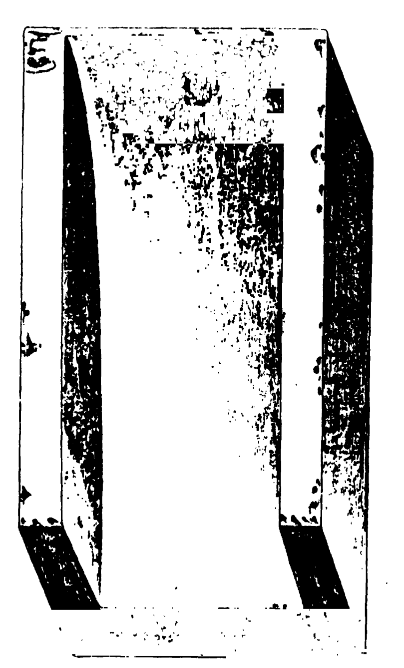
磨礲圭角已全無太素循名若是乎漢晉碑文書未得

合書二典緬唐虞

宋蕉白文瀾硯正面圖

繪圖十分之六

宋蕉白文瀾硯背面圖



宋蕉白文瀾硯上方側面圖

硯者研理存焉質蕉白號文瀾波不因風石也為紈雖觀水之有術要溯流而窮源顧含英咀華者毋徒侈為風雲月露之篇

乾隆戊戌夏

御銘

宋蕉白文瀾硯說

硯高七寸寬四寸四分厚二寸宋端溪蕉葉白側理爲之質極細潤墨鏽光瑩邊周刻波紋隱起刀法圓活微有剥落覆手從上削下兩跗離几一寸五分許上方側面鐫

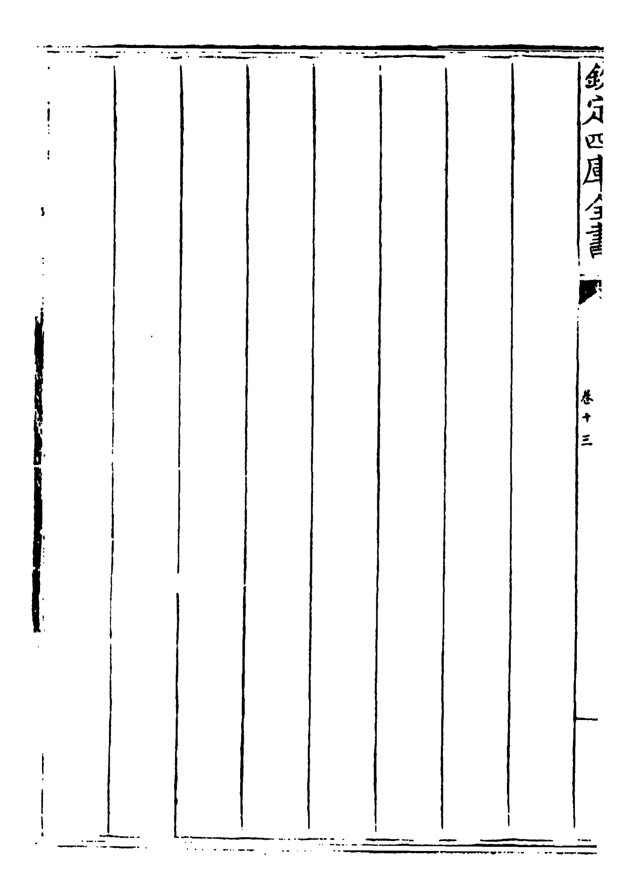
御題銘一首楷書鈐寶二曰幾暇怡情曰得佳趣匣蓋並鐫是銘隸書鈐寶二曰乾隆

御製宋蕉白文瀾硯銘

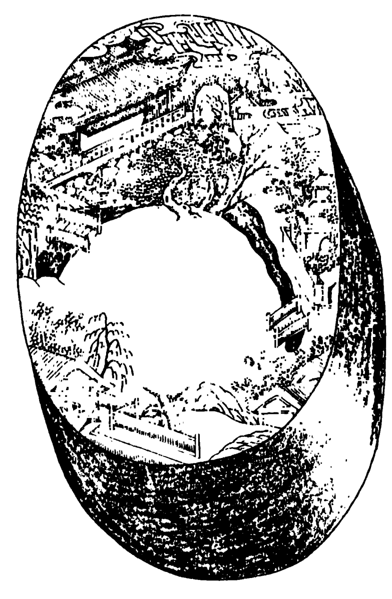
硯者研理存焉質蕉白號文瀾波不因風石也為紈雖

觀水之有術要溯流而窮源頗含英咀華者毋徒侈為

風雲月露之篇

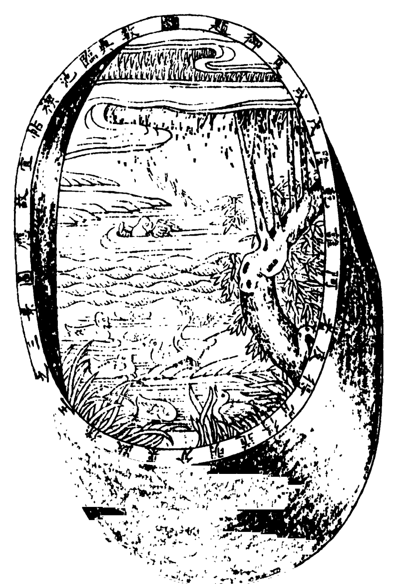


宋綠端蘭亭硯正面圖

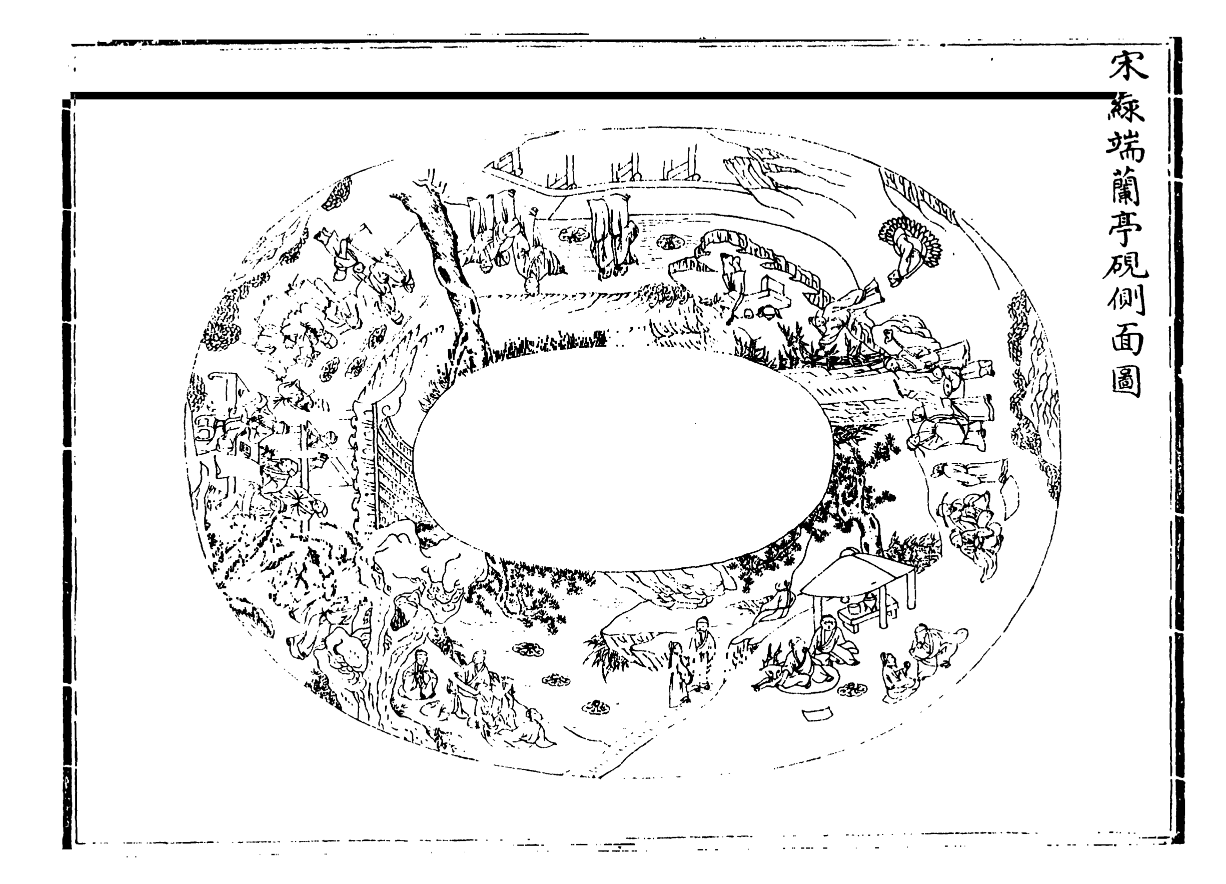




# 宋綠端蘭亭硯背面圖



宋綠端蘭亭硯側面圖



宋緑端蘭亭硯說

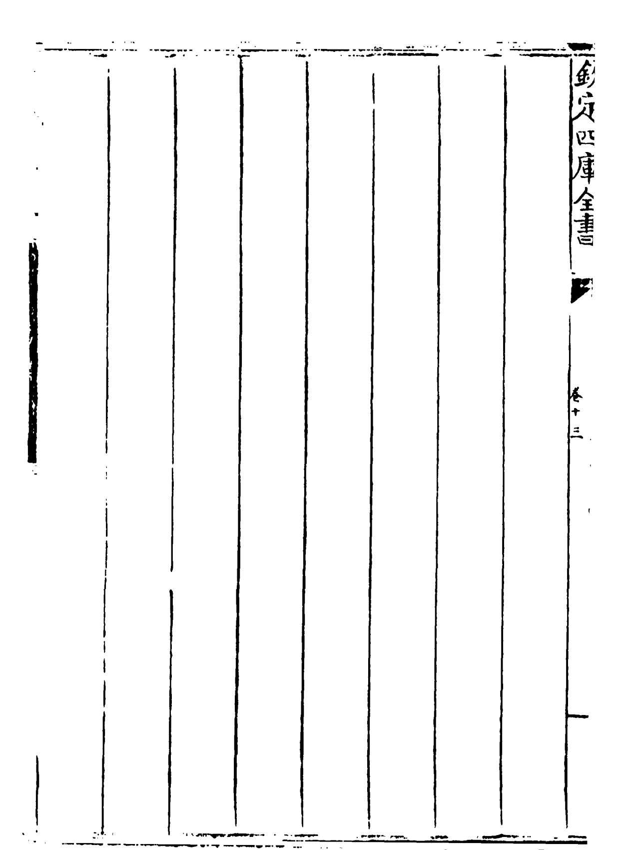
硯橢圓式高七寸五分寬五寸五分厚二寸五分緑端宋製硯面及側面周刻蘭亭禊飲圖景硯面上方為亭翼然旁綴雲樹下有曲澗為墨池循池而右為樓閣院落一澗左右為橋二跨墨池中平坦處可受墨下散列屋宇籬落間植垂柳甘蕉側面通刻蘭亭全景橋亭樹石布置絕有章法人物行住坐卧精神意態種種生動恰合四十二賢之

數而携琴捧硯司尊童子不與此數馬覆手自上
微削下深一寸五分刻髙柳梢雲青蒲蔭渚鱗紋
隱起浴鵞翔集通體刀法圓勁精細如髮不減龍
眠白描之筆趺周鐫
御題詩一首楷書鈐寶一曰會心不遠匣蓋並鐫是詩
隸書鈐寶二曰幾暇怡情曰得佳趣謹案
内府藏蘭亭景硯佳者不乏皆畧寫大意惟此及景定款
所刻為工而四十二賢俱入圖中此尤毫髮無憾云

御製題宋緑端蘭亭硯

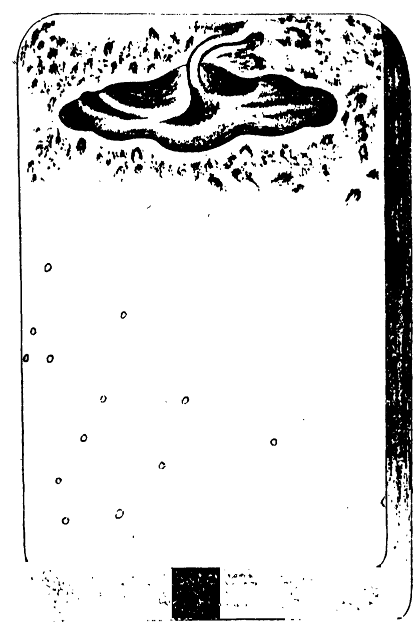
數典臨池禊帖宜故應圖景再三之王孫跋裏分明道

得骨得皮者阿誰



宋龍尾石涵星硯正面圖

繪圖十分之九



宋龍尾石涵星硯背面圖



涵星

其製朴其性堅伴香光居畫禪叅五合常悉旃硯過眼幻雲煙一片石全其天

乾隆御題

皎皎穿雲月星星出水荷　其昌

宋龍尾石涵星硯說

硯高五寸二分寬三寸五分厚七分歙龍尾石石色純黑密布銀星墨池刻作荷葉形碧筩倒垂入池亦樸亦雅硯背鐫

御題銘一首楷書鈐寶二曰幾暇怡情曰得佳趣左方鐫行書董其昌銘十字款署其昌二字右方鐫篆書涵星二字是硯製作渾古且龍尾宋石流傳甚鮮香光揮翰時已極珍惜迄今復閱二百餘年真

墨林奇物也硯匣蓋鐫

御題銘與硯同行書鈐寶一曰幾暇怡情匣底内鐫寶一曰乾隆御玩

御製宋龍尾石涵星硯銘

具製朴具性堅伴香光居畫禪參五合常悉旃覩過眼幻雲煙一片石全具天

欽定西清硯譜卷十三